



WAL ANDRADE

“Aprendi a pintar por petulância. Na verdade creio que não pinto, apenas recrio um retrato não comportado, porém apaixonado, pelas cores e formas dos meus sentimentos. Sou minha própria crítica, e gosto do que faço.”

www.walandrade.art.br
wal_andrade@walandrade.art.br

Cel.: (061)81420817
Brasília-DF 70730-000

Wal Andrade

Nasceu em 1967. Brasília. Waléria Pessoa de Andrade – **Wal Andrade**.

Wal Andrade começou seus trabalhos em 1995, com a criação de algumas telas com técnicas variadas, aprendidas no estudo de livros de arte moderna e contemporânea. Participante do Cadastro de *Artista Plásticos Profissionais* da Secretaria de Estado de Cultura sob o Numero 05, mostrando sua versatilidade, **Wal Andrade** investe em novos estilos e técnicas, aperfeiçoando seu trabalho a cada obra. Neste mesmo período, foi convidada a pintar um painel comemorativo da inauguração da nova sede do GAP - Grupo de Apoio ao Portador de AIDS.



Em 1998 /2000 a artista aprofunda suas técnicas e explora novas formas de expressão no curso de artes plásticas da –ICAT / A.E.U.D.F., acumulando aos seus conhecimentos aos ensinamentos de *Adauto Gonçalves* e *Cláudia Valle*, instrutores de *desenho*; *Maria Isabel Hilgenberg* que trabalha técnica *com pastel*; *Manoel Azevedo* e *Gildrede M. Nascimento*, de *pintura a óleo e acrílica* ; *Marco Aurélio Tavares*, que trabalha nas linhas de *perspectiva e criatividade*, e *Magali Mirabeau*, que explora a *História da Arte*. No Quarto Eclipse fez curso de Fotografia com *Edmar Gonçalves* no ano de 2001. E fez também curso Encáustica fria e quente, temperas.

Junto com outros alunos, participaram neste ano de duas exposições coletivas na Galeria *Adolfo Amoendo*, obras *violão Azul* e *Gêneses I* no ano 1998.

No mês de dezembro de 1998, a participação de **Wal Andrade** no XXIII Salão Brasília – *Marinhas* Com a tela “colapso “ acrílica mista.

Nos anos de 1999 e 2000 a artista participou de várias exposições:

- Ministério da Aeronáutica, Espaço Cultural Santos-Dumont com a obra “Tributo a Mulher” 1999.



- Iate Clube de Brasília, II Salão de Artes Plásticas. Ano de 1998 com a tela “O sonho de Lucio”.



- Pátio Brasil, ajudou a organizar a Exposição do ICAT com quarenta e dois artistas de Brasília com a tela “Terceira Era” na técnica em pastel seco.
- Campus da AEUDF, Galeria Rodolfo Amoedo com a tela “O

Menino” na técnica óleo sobre tela.

- Campus da AEUDF, Galeria Rodolfo Amoedo com a tela “Yanomami” em pastel seco



- Ministério da Marinha, XXI Salão Riachuelo.



- Nação Pernambuco, participação com a tela “Volúpia”.
- **Embaixada do Brasil situada na Romênia** com cinco telas: “A Concha Azul” (óleo sobre tela) , “Brasilidade” (óleo sobre tela), “Yanomani” (pastel seco); “A Arara” (pastel seco), “O Tucanoçu” (pastel seco). Estes dois últimos quadros foram escolhidos para fazer parte do acervo da Casa da América Latina, situada em Bucareste na Romênia. Esta exposição foi realizada em conjunto com outros quatro artistas plásticos brasileiros, escolhidos para representar o Brasil juntamente com escritores, designers de jóias, artesãos e empresários, inclusive o presidente da Associação Comercial de Brasília.



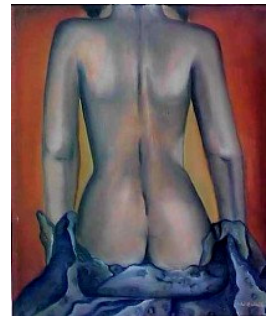
- Exposição *individual* no Restaurante Van Gulla 415 Sul com a tema Variações da Arte com seis telas na técnica óleo sobre tela.



- Exposição individual temática “A Caixa de Pandora e outros imagens” realizada na livraria Siciliana do Parkshopping; com quadros relacionados ao livro de contos “A Caixa de Pandora e outras histórias”. Nesta exposição se nota o amadurecimento da artista, com uma evolução para o figurativo.



- Exposição *Individual* “Toque Humano”, no Espaço Cultural da Biblioteca Demonstrativa de Brasília, de 26 de abril a 09 de maio de 2001, apresentando diversos estudos sobre figuras humanas.



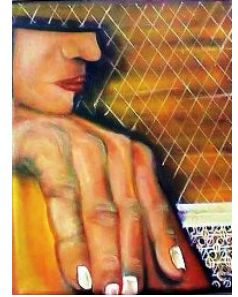
- Wal Andrade recebe o prêmio **Mencão Honrosa** no XXIII Salão Riachuelo, do Ministério da Marinha., com o quadro “Ineputável”. Junho de 2001.



- Na Biblioteca demonstrativa de Brasília, participa da exposição “IV Mostra Versos Versus Plástica”, no período de 21 de Junho a 4 de Julho de 2001, com o quadro “A Concha Azul” e o poema de mesmo nome de autoria de Alexandre Santos Lobão, escritor brasileiro.



- Participando da I Mostra de Arte Contemporânea de Brasília “Casa e Arte”, ocorrida entre 8 e 9 de julho no Sia Casa Shopping, com o quadro “O Dois”, Wal Andrade foi convidada para a Curadoria das próximas mostras organizadas pelo Shopping, auxiliando na organização do espaço e seleção dos artistas para as mostras ocorridas mensalmente, a partir do mês de agosto de 2001.

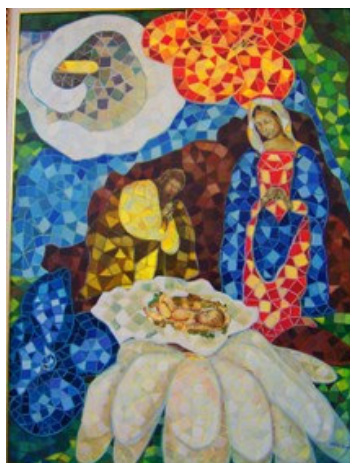


- Exposição no Salão Riachuelo do Ministério da Marinha com o quadro Teodósio 2003

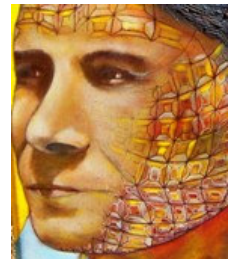
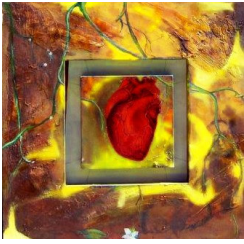
- Exposição VIII Circuito Internacional de Arte Brasileira. Recebendo **menção honrosa** internacional com os quadros Angústia I e Angústia II ano 2003:



- Curadoria das exposições dos artistas: Sérgiomar, Clòe, Francisca, no primeiro semestre de 2004
- Exposição coletiva "Convicções Humanas" no Supremo Tribunal de Justiça, em junho 2004



- Exposição individual no espaço cultural da Dakar Automóveis em agosto de 2004.



- Exposição coletiva da Associação dos artistas Plásticos de Brasília:

Ano 2003



Ano 2004

Ano 2005

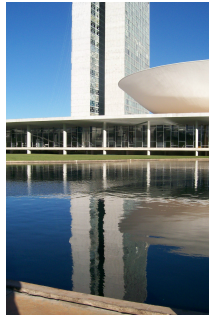


Ano 2006



Exposição Coletiva com 45 Artistas Plásticos de Brasília nos Espaços Cultural
508 Sul . 508 horas de pintura. Com o Quadro “anjo pornográfico” maio de 2005.

Concorre fotografia /2007



Pintura ao vivo no mês maio2008 na LBV –Brasília com o quadro....